# Entre passé rural et avenir urbain

**Itinéraire N°4**

Mobilist ou Sociblist ?

**Départ :** Château de la Buzine, traverse de la Buzine, à l'est du village de la Valentine et au sud des Camoins.
**Arrivée :** Château de la Buzine (11ème arrondissement)
**Durée :** 2 heures
**Sols :** variables chemins de campagne
**Difficultés :** petits dénivelés.
***Prolongez votre plaisir :*** explorez les chemins alentours. Faites le tour de la fontaine de rocaille située au nord (en face du château)
**L'attrape-mots :** l'art des rocailleurs

"Le droit à l'urbanité englobe un bon logement, un plaisir d'habiter, une reconnaissance de son immeuble, le sentiment d'un quartier qui renoue une image de citoyen, d'un promeneur citadin et aussi seulement d'un habitant qui marche de son parking à sa porte d'entrée."

(Roland Castro, 2001)

**Nous pensons, vous pensez... !**

Si en France seule 6% des terres sont urbanisées, voici un lieu qui ne ressemble (encore) à aucun autre. Des vestiges de la campagne marseillaise voisinent avec de magnifiques ensembles de forêt méditerranéenne. Ici, les chênes côtoient encore les jardins ouvriers. Mais pour combien de temps ?
La ville future que le Maire de Marseille appelle de ses vœux (2006), à l'est, reste à faire. Dans le même temps, l'entreprise voisine ARKEMA, propriétaire d'une grande surface foncière, vend son patrimoine. Alors future ville publique ou copiée collée de lotissements privés et "vides - survivrés" le dépendants de la voiture ?
Aujourd'hui, les transports en commun "naient" ici une belle côte : plus de 300 maisons, 1 école maternelle, un Institut Médico Educatif (IME), 2 grosses entreprises, 1800 m² de bureaux, un parc d'activités, ... ! La Maison des Cinématographies Méditerranéennes réussira t-elle - là où ses voisines ont échoué - à attirer le bus ?

**Attention Action**

Il nous est signalé que cette fontaine a retrouvé son eau (ville de Marseille), grâce à l'action d'une association qui œuvre pour la remise en activité de ces fontaines anciennes.

"Des habitants impliqués dans les centres sociaux de la vallée de l'Huveaune (Air Bel, Rouguière, Bois Lemaître / les Lilas, Sainte-Elisabeth, Excoutrines) ont apporté tout ces beau et souffle aux idées à cette présente édition."

Au bassin, lavoir devant le cimetière

Au printemps : Iris bulbeux du sud

Orchis au sphinx

La porte du parc des 7 collines

Un chemin ombré

## 1 Le château de la Buzine : un nouvel équipement culturel

Le château actuel est construit en 1858, sur les fondations de l'ancienne bastide. Le parc et la présence de l'eau (dès la seconde moitié du XXème siècle) sont indissociables de cette bastide. Les deux parcs (Buzine, sept collines) sont parsemés de nombreuses traces (bassins, fontaines de rocaille, rigoles, ...) évocatrices de ce rapport à l'eau.

Le château et son projet

Les mélangeurs servent maintenant

Le bassin d'agrément

Un grand cèdre dans le parc

Cascade monumentale

## 2 Le parc de la Buzine

Ce parc qui a connu les demeures successives d'autres châteaux sans pratiquement rénovation. Les mélangeurs, les rigoles d'acquéreurs, le bassin d'agrément, les sols des promenades, ... forment l'état d'un mécénat particulier. Tenons que ces arbres ornementaux : le pavé, le rigoles, ... pourrient et enchant et lieu depuis belle bruine.

## 3 Le parc des 7 collines : la huitième merveille de Marseille

Ici, votre ouïe, votre vue, votre audition, tous vos sens ne sont troublés que par le passage de l'ombre à la lumière, de la chaleur à la fraîcheur, du souffle du vent au chuintis discret de l'eau qui passe... Alors, laissez-vous escorter par l'arbousier. Acceptez la franche domination des vénérables chênes verts et pubescents et cette, aérienne, de la futaie de pins d'Alep. Laissez vous surprendre par les tapis d'iris sauvages et d'orchis. Reconnaissez la belle d'onze heures, l'asperges, le buis, l'arbousier, le thym, la roquette sauvage, la cornouille, le cistre cotonneux.
Ici, le chêne kermès, ce grand colonisateur des espaces maintes fois incendiés, peine à exister.

Ce bien et la fontaine des rocailleurs

Ici, les arbousiers en épanouissement

Futaine avec les grands pins parasols

## 4 L'espace de futur en question : quel avenir pour ce parc des 7 collines ?

Au delà du vieux portail, de public l'espace devient privé. Ses éléments du Patrimoine vivent encore : le chêne vert et pubescent, les jardins ouvriers, les anciennes rigoles d'irrigation...

Au delà de cette porte la propriété est privée (ARKEMA)

Ce chêne pubescent

Quand l'un cache le vu, dans l'avenir ?

Jardins des jardins ouvriers

Jardins des "cultivateurs" et grandes pins de la Rouguière

Conception
AMIEU
Elise Schmitt
Marc Wiaux
Réalisation
2006
Empreinte